

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria**

**Plan de Estudios 2018**

**Programa del curso**

## **Hermenéutica de la historia**

**Sexto semestre**



Primera edición: 2021

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio

Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Propósito y descripción general del curso .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso .....	9
Estructura general del curso .....	11
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	12
Sugerencias de evaluación .....	14
Unidad de aprendizaje I. La historia y la hermenéutica .....	16
Unidad de aprendizaje II. La hermenéutica en la comprensión de la historia .....	23
Perfil docente sugerido .....	32

Trayecto formativo: **Formación para la Enseñanza y el Aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**-----Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Propósito y descripción general del curso

El estudiantado normalista interpretará textos históricos, por medio de la hermenéutica de la historia, con el fin de descubrir el sentido velado de los mismos, desarrollar un pensamiento histórico e iniciar la elaboración de su documento de titulación.

## Descripción del curso

Los textos históricos no siempre han sido escritos con la misma finalidad. Ha habido ocasiones en que se han escrito con el fin de justificar algunas ideas (liberales, conservadoras, monárquicas, esclavistas, religiosas, etcétera); otras, para justificar o llevar a cabo acciones de grupos o individuos (invasiones, conquistas, reconquistas, movimientos de emancipación, implantación de formas culturales, etcétera). También se han escrito para referir costumbres y tradiciones, historias de género, incluso historias de objetos, las cuales podrían parecer inocuas; sin embargo, la manera de referirlas o mostrarlas, desde diferentes enfoques, las vuelven más o menos cercanas a nuestra propia cultura, y, en ese sentido, con mayor o menor comprensión, lo cual afirma o modifica nuestra manera de pensar.

A partir de lo anterior, se comprende que los textos históricos (sobre todo los antiguos) han sido escritos con una intencionalidad, incluso aunque ésta no sea manifestada de manera explícita por el autor. Ahora bien, en las últimas décadas, al comprender la historia como ciencia, los textos se han escrito con criterios objetivos, es decir, sin aspectos subjetivos por parte del historiador, o bien, sin afirmaciones que carezcan de fuentes con las cuales se puedan demostrar las afirmaciones o negaciones que se hacen.

Además de los textos históricos, escritos por historiadores o personas que escribieron sobre tal o cual suceso histórico, existen documentos históricos que proporcionan información histórica; sin embargo, no fueron escritos como textos históricos, sino como documentos de acuerdo con su naturaleza y contexto, es decir, de acuerdo a sus particularidades históricas. Por ejemplo: edictos, proclamas, cartas, telegramas, sentencias, informes, testamentos, documentos de fe de bautismo, actas de nacimiento, boletas escolares, diarios, apuntes escolares, planeaciones didácticas, anuncios comerciales, documentos de compra y/o venta, obituarios, programas festivos, etcétera. Todos ellos con una intencionalidad particular y desde su propia cotidianidad espacio-temporal.

Ahora bien, al leer tanto los textos históricos como los documentos históricos, se debe tomar en consideración el contexto en el que se escribieron, en ese sentido, se comprende que el lenguaje utilizado corresponde a dicho contexto. Esto permite no sólo leer el texto en sí, sino observar, a través de él (de su lectura), parte de las creencias y costumbres de una época. A partir de lo anterior, se colige la importancia de considerar la hermenéutica de la historia como elemento indispensable en la comprensión de la historia.

La hermenéutica de la historia es un concepto dividido en dos términos. El primero, 'hermenéutica', refiere la posibilidad de interpretar un texto a partir de descubrir su sentido oculto, es decir 'hermético'. Así, se ve no sólo lo que está escrito, sino también —y no en menor medida— lo que subyace en dicho texto (lo oculto o no declarado). Esto se puede ver a través de considerar el contexto en que fue escrito (circunstancias del autor); el lenguaje utilizado; la

persona que lo escribió, su profesión, oficio o actividad; a quién o quiénes va dirigido; el momento histórico en que fue escrito (circunstancias exteriores al autor), entre otras particularidades. Todo ello permite una mejor interpretación.

El segundo término, 'historia', refiere el estudio del ser humano a través del tiempo (Bloch, 1952), o incluso la comprensión de la historia desde una reconstrucción temporal continua (Le Goff, 2005). En suma: la hermenéutica de la historia es la lectura que se hace de los textos y documentos históricos, tomando en cuenta las particularidades contextuales que lo hacen decir mucho más de lo que aparentemente dice. Todo esto permite comprender, desde un sentido más profundo, eventos, sucesos, procesos, épocas; o, al menos parte de ellos. La idea es que la mirada histórica se vuelva cada vez más analítica, reflexiva y crítica.

En ese sentido, este curso es necesario en la formación profesional del futuro licenciado en educación secundaria, en el área de historia, ya que le permite no sólo comprender los textos históricos que lee (lo cual no es cosa menor), sino también, y con mayores bases, la posibilidad de orientar con mayores argumentos a sus alumnos en secundaria.

Para ello el curso está dividido en dos unidades, una teórica, "La historia y la hermenéutica", y una práctica, "La hermenéutica en la comprensión de la historia". Cada una conformada —a su vez— por tres apartados.

Los apartados de la unidad teórica, "La historia y la hermenéutica", son:

1. 'Hermenéutica: definición y conceptualización'. Se comprenderá qué es la hermenéutica de la historia y, en ese sentido, puedan incluirla en su lenguaje como docentes de historia en potencia, como un elemento más de su pensamiento histórico.
2. 'Hermenéutica e historia, vasos comunicantes'. Se comprenderá su relación con la historia como ciencia. Es decir, se podrá advertir que la lectura de la historia necesita de lecturas objetivas profundas que den cuenta del sentido de los textos y documentos históricos, con ello se profundizará en dichos textos, por una parte, y por otra, se desarrollará un pensamiento histórico crítico.
3. 'Teoría y comprensión del texto'. Se conocerán y estudiarán algunas investigaciones de historiadores, con el fin de aprender de sus escritos, tanto en lo que dicen, como en la forma en la que están escritos.

Una característica de esta Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, es que el documento de titulación (Tesis o Portafolio) será elaborado por cada estudiante durante los semestres sexto y séptimo. Esto le permitirá dedicarse de tiempo completo a sus prácticas profesionales en el octavo semestre.

El documento de titulación se compondrá de sesenta cuartillas, las cuales se deberán escribir durante el transcurso de los cursos teóricos: Hermenéutica de la Historia (en el sexto semestre) y Epistemología de la Historia, Teoría de la Historia y Metodología de la Historia (en el séptimo semestre). En cada uno de estos cursos se escribirán quince cuartillas, las cuales, al final, darán las sesenta cuartillas. Es por ello que cada curso está dividido en una parte teórica y una práctica, para que cada estudiante pueda poner en práctica los conocimientos teóricos que vaya aprendiendo.

Con base en lo anterior, este curso cuenta con una unidad práctica, la cual está conformada de tres apartados. Con ellos cada estudiante podrá escribir las quince cuartillas para su documento de titulación. Cabe decir, además, que la calificación final del curso corresponderá a la conclusión de dichas cuartillas.

Los tres apartados de la unidad práctica, 'La hermenéutica en la comprensión de la historia' son:

1. 'Utilización de la hermenéutica en textos históricos'. Aquí se podrán aplicar los conocimientos adquiridos en la parte teórica.
2. 'Redacción del primer texto histórico'. Borrador. Este apartado servirá para elaborar el borrador de las quince cuartillas, que —como se ha dicho— conformarán parte del documento de titulación.
3. 'Redacción del primer texto histórico'. Final. En este apartado, cada estudiante deberá escribir su texto final, es decir, las quince cuartillas correspondientes a la Hermenéutica de la historia.

Respecto del tema que se abordará en el documento de titulación, cada estudiante deberá escoger un tema de Historia de México, con el fin de poder aplicar los conocimientos que vaya construyendo durante cada uno de los cursos teóricos (Hermenéutica de la Historia, Epistemología de la Historia, Teoría de la Historia y Metodología de la Historia). El tema puede ser el mismo para los cuatro cursos, o bien, uno para cada uno. Si escoge el mismo tema, el producto de titulación será una Tesis. En cambio, si escoge diferentes temas, uno por curso, el documento de titulación será un Portafolio. Puede optar por cualquiera de ellos. Lo que importa —en todo caso— es que conozca la teórica en cada uno de ellos y, como consecuencia, pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos, de manera analítica, reflexiva y crítica, construyendo, así, un pensamiento histórico. Es importante mencionar que cada estudiante puede empezar a escribir desde el inicio de cada curso, ya que no es indispensable que primero vea la parte teórica y luego lleve a cabo la práctica.

## **Cursos con los que se relaciona**

El presente curso pertenece al Trayecto "Formación para la enseñanza y el aprendizaje", que tiene un valor de 4.5 créditos, con un trabajo durante 4 horas semana-mes. Está circunscrito en dos ámbitos: por una parte, forma parte de la construcción teórica de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, y, por otra parte, coadyuva en la elaboración del documento de titulación (Tesis o Portafolio). En ese sentido se relaciona con los cursos: Epistemología de la Historia, Teoría de la Historia y Metodología de la Historia. A través de ellos, el estudiante comprenderá teóricamente la historia, a la vez que valorará, de manera argumentativa, la construcción de los textos históricos y las lecturas que se hace de dichos textos.

Esto le permitirá al estudiante contar con elementos teóricos y prácticos acerca de la Historia como ciencia. Cada curso aporta, en ese sentido, desde su propia disciplina una parte del bagaje

necesario para el documento de titulación. A continuación, se presenta de manera sucinta la aportación de cada uno.

- **Hermenéutica de la Historia** → Posibilita una lectura más profunda del texto histórico (es la parte objetiva, pues se ve al objeto, es decir, al texto).
- **Epistemología de la Historia** → Comprende la manera como el estudiante —y en general el lector— construye su conocimiento histórico (es la parte subjetiva, pues se ve al sujeto, no al objeto o texto).
- **Teoría de la Historia** → Da a conocer diferentes teorías históricas, en este sentido se aprende de los teóricos no sólo lo que escribieron, sino también —y no en menor sentido— la manera como construyeron sus textos (se ve a otros sujetos en relación con el texto).
- **Metodología de la Historia** → Permite comprender diversas formas de escribir textos históricos, en particular desde la utilización de fuentes primarias (se ponen en práctica dichos métodos, con lo cual, se procede de manera objetiva a escribir textos históricos).

Como se puede observar, los cuatro cursos están estrechamente unidos. Cada uno aporta, desde sus propios ámbitos, a la formación académica y profesional del estudiante de esta licenciatura, a la vez que le permiten construir un documento final (Tesis o Portafolio) con el cual se podrá titular.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, historiadores y especialistas en diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: José Martín Hurtado Galves y María Concepción Leal García de la Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenario y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro “Andrés Balmori”; Jorge Luis Castañeda Rodríguez, Juan Manuel Muñoz Hurtado, José Honorio Jiménez Contreras, Edgar Fernández Álvarez, Jesús Domínguez Cardiel, Salvador Alejandro Lira Saucedo y David Castañeda Álvarez del Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas; Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández, Milton Corzo Estrada y Jesús Guadalupe Heras Ramírez de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; Evodio Hazael Pazarán Olivares de la Escuela Normal Superior Pública del Estado de Hidalgo; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; Reynaldo Castillo Aguilar de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”; Martín Escobedo Delgado de la Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas; así como: Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral de cada estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

### Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### Competencias profesionales

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la disciplina y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de conocimientos históricos.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.*

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

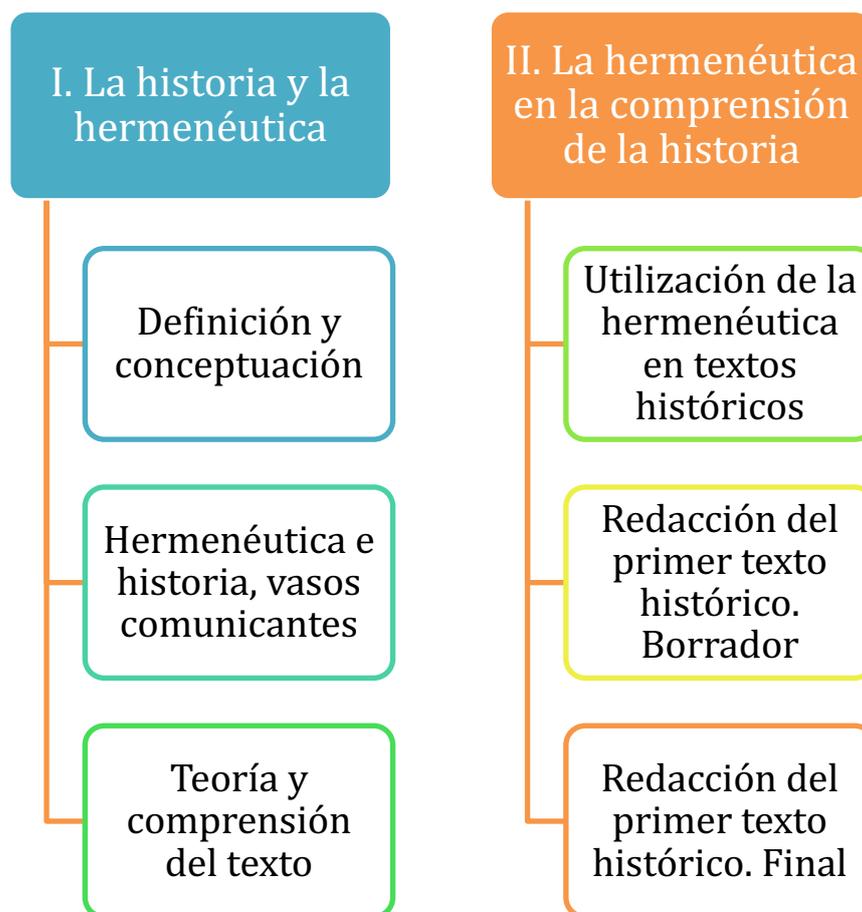
- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

## Estructura general del curso

El curso *“Hermenéutica de la Historia”* está estructurado a partir de **dos** unidades de aprendizaje, corresponde al docente realizar las adecuaciones que considere necesarias de acuerdo con su estilo de enseñanza, su proyecto de trabajo, el contexto en el que realiza su labor, así como las condiciones socioculturales e intereses de sus estudiantes.



## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

El curso *Hermenéutica de la Historia* pertenece al ámbito disciplinar dentro del Trayecto formativo “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”. Su interés y propósito fundamental es dotar de elementos teóricos de la disciplina de la Historia, de manera concisa y precisa las acciones que se generen en el Trayecto formativo de Práctica Profesional.

El desarrollo de este curso requiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, además de acordar evidencias de aprendizaje comunes. En el tratamiento del contenido histórico, siempre deben promoverse de manera práctica: el

desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, así como la formación de una conciencia y cultura históricas.

Aunado a lo anterior, y tomando en cuenta que el aprendizaje de la historia requiere de la problematización de las representaciones históricas del estudiantado, y que la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos necesita del trabajo colaborativo para generar un aprendizaje situado, se sugieren también los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje por competencias.

- *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, para lo cual busca, selecciona y utiliza información que le permita resolver la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- *Aprendizaje colaborativo*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- *Aprendizaje situado*

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

Una característica de esta Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia es que el documento de titulación (Tesis o Portafolio) lo elaborará cada estudiante durante los semestres sexto y séptimo. Esto le permitirá dedicarse de tiempo completo a sus prácticas profesionales en el octavo semestre.

La propuesta para el documento de titulación se compondrá de sesenta cuartillas, las cuales se deberán escribir durante el transcurso de los cursos teóricos: Hermenéutica de la Historia (en el sexto semestre) y Epistemología de la Historia, Teoría de la Historia y Metodología de la Historia (en el séptimo semestre). En cada uno de estos cursos se escribirán quince cuartillas, los cuales, al final, darán las sesenta cuartillas. Es por ello que cada curso está dividido en una parte teórica y una práctica, para que el estudiante pueda poner en práctica los conocimientos teóricos que vaya aprendiendo.

Respecto del tema que se abordará en el documento de titulación, el estudiante deberá escoger un tema de Historia de México, con el fin de poder aplicar los conocimientos que vaya construyendo durante cada uno de los cursos teóricos (Hermenéutica de la Historia, Epistemología de la Historia, Teoría de la Historia y Metodología de la Historia). El tema puede ser el mismo para los cuatro cursos, o bien, uno para cada uno. Si escoge el mismo tema, el producto de titulación será una tesis. En cambio, si escoge diferentes temas, uno por curso, el documento de titulación será un Portafolio. Puede optar por cualquiera de ellos. La idea es — en todo caso— que conozca la teórica en cada uno de ellos y, como consecuencia, pueda poner en práctica sus conocimientos, de manera analítica, reflexiva y crítica. Es importante mencionar que el estudiante puede empezar a escribir desde el inicio de cada curso, ya que no es indispensable que primero vea la parte teórica y luego lleve a cabo la práctica.

### Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque formativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, se propone que la evaluación de este curso sea un proceso permanente, que permita valorar de forma gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus habilidades y desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control Escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e menciona “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que cada estudiante tenga derecho a la evaluación global” y en su inciso f; se especifica que “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2019, p.16).

En la siguiente tabla se presenta el proyecto integrador para el desarrollo de las competencias del curso, las evidencias de evaluación parciales para cada unidad de aprendizaje y la descripción de las características de cada evidencia.

Unidad	Evidencias	Descripción
I. “La historia y la hermenéutica”	Primer borrador de un texto, documento escrito acerca de la hermenéutica en la docencia	Con este producto el estudiantado podrá sistematizar la información, reflexionar y escribir un borrador que le permita incluir la conceptualización hermenéutica – práctica que se ha visto en el curso-. Asimismo, dentro del texto, se deberá iniciar una investigación historiográfica relacionada al tema elegido con relación a su documento de titulación.

<p>II. “La hermenéutica en la comprensión de la historia”</p>	<p>Reestructuración del primer texto.</p>	<p>Una vez identificado el tema, consultada la historiografía y analizada de manera hermenéutica, se deberá reestructurar el primer avance con los comentarios del asesor(a) y del docente titular del curso.</p>
<p><b>Proyecto integrador:</b> Documento final sobre hermenéutica en la docencia.</p>		<p>Con base en los productos anteriores, la reflexión sistemática, analítica y hermenéutica, el estudiantado deberá entregar 15 cuartillas donde integre el conocimiento hermenéutico adquirido a lo largo del curso. Estas deberán ser avaladas por el asesor(a) y el conductor(a) del curso.</p>

## Unidad de aprendizaje I. La historia y la hermenéutica

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral de cada estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares mencionadas al inicio de este programa, en ese sentido, en esta unidad se revisan los aspectos teóricos, por lo que se estructura con los siguientes apartados:

1. 'Hermenéutica: definición y conceptualización'. Se comprenderá qué es la hermenéutica de la historia y, en ese sentido, puedan incluirla en su lenguaje como docentes de historia en potencia, como un elemento más de su pensamiento histórico.
2. 'Hermenéutica e historia, vasos comunicantes'. Se comprenderá su relación con la Historia como ciencia. Es decir, se podrá advertir que la lectura de la historia necesita de lecturas objetivas profundas que den cuenta del sentido de los textos y documentos históricos, con ello se profundizará en dichos textos, por una parte, y por otra, se desarrollará un pensamiento histórico crítico.
3. 'Teoría y comprensión del texto'. Se conocerán y estudiarán algunas investigaciones de historiadores, con el fin de aprender de sus escritos, tanto en lo que dicen, como en la forma en que están escritos.

## Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

### Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### Competencias profesionales

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la

Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Cada estudiante define y conceptualiza a la Hermenéutica de la historia, así como la relación que mantiene con la Historia como ciencia, a través de una revisión y análisis críticos de fuentes documentales y bibliográficas, con el fin de que pueda acometer una fundamentación teórica en el ejercicio de sus prácticas profesionales y en el inicio de la elaboración de su documento de titulación.

### **Contenidos**

Unidad I: La historia y la hermenéutica (Unidad teórica)

- Hermenéutica: definición y conceptualización / De qué estamos hablando
- Hermenéutica e historia, vasos comunicantes / Su relación con la historia
- Teoría y comprensión del texto / Investigaciones de historiadores

### **Actividades de aprendizaje**

*Proyecto integrador:*

Como se señala en la sección de Orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje, durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador un documento escrito acerca de la hermenéutica en la docencia, por lo que, a partir de la reflexión sistemática, analítica y hermenéutica, el estudiantado deberá entregar 15 cuartillas donde integre el conocimiento hermenéutico adquirido a lo largo del curso. Estas deberán ser avaladas por el o la asesora y por el o la docente de este curso.

En esta primera unidad, el estudiantado realizará organizadores gráficos acerca de las lecturas del curso, para compararlas y construir de manera crítica y analítica una definición que le permita desarrollar el pensamiento hermenéutico en su práctica docente, así como de la aplicación hermenéutica en su contexto escolar de práctica, con base en estos productos, el estudiantado elaborará un borrador que le permita incluir la conceptualización hermenéutica – práctica que se ha visto en el curso-, en donde se inicie con una investigación historiográfica relacionada con un tema de su elección de acuerdo con las características mencionadas en la descripción general de este curso.

Alguno de los organizadores gráficos que se proponen como algunos insumos para la elaboración del primer borrador, son los siguientes:

- 1.- Cuadro comparativo con la definición de hermenéutica. En este organizador gráfico el estudiantado podrá incluir diferentes versiones sobre la hermenéutica de acuerdo a los textos y autores consultados, asimismo, hacer una comparación y decantarse o construir de manera crítica y analítica una definición que le permita desarrollar el pensamiento hermenéutico en su práctica docente, el cual será llenado paulatinamente conforme vayan leyendo los diferentes textos. También ayudará a identificar las diferencias existentes entre la hermenéutica como corriente filosófica y su uso como método para la comprensión de textos.
- 2.- Cuadro de doble entrada para incluir textos y aplicaciones de la hermenéutica en la Historia. Con este producto el estudiantado podrá incluir textos con diferentes ideas, tanto principales como secundarias de los diferentes textos que ha consultado a lo largo del curso. Asimismo, en una segunda columna, incluirá ideas sobre la posible aplicación hermenéutica en su contexto escolar de práctica. También se llenará de manera paulatina pudiendo contar con elementos para explicar qué es la hermenéutica de la historia, así como sustentar su pertinencia para tener una lectura objetiva profunda que dé cuenta del sentido de los textos y documentos históricos.

Por último, se propone guiar al estudiantado a conocer y estudiar algunas investigaciones de historiadores, con el fin de aprender de sus escritos, tanto de lo que dicen, como la forma en que están escritos y, de esta manera, tengan algunos ejemplos que les ayuden a elaborar su primer borrador.

Evidencias	Criterios de evaluación
------------	-------------------------

Primer borrador de un texto acerca de la hermenéutica en la docencia

**Conocimientos:**

- Explica qué es la hermenéutica de la historia y, en ese sentido, puede incluirla en su lenguaje como docentes de historia en potencia, como un elemento más de su pensamiento histórico.
- Explica la relación que tiene la Hermenéutica con la Historia, como ciencia. Es decir, advierte que la lectura de la historia necesita de lecturas objetivas profundas que den cuenta del sentido de los textos y documentos históricos, con ello profundiza en dichos textos, por una parte, y por otra, desarrolla un pensamiento histórico crítico.
- Utiliza algunas investigaciones de historiadores para ejemplificar distintas formas de escribir la historia.
- Diferencia entre la hermenéutica como corrientes filosóficas y como método de tratamiento de los textos.

**Habilidades**

- Usa las TIC, TAC o TEP para realizar su investigación acerca de la hermenéutica de la historia.
- Interpreta la información sistematizada por medio de conceptos analíticos.
- Utiliza los conceptos hermenéuticos, didácticos e historiográficos para analizar su contexto escolar y desarrollar un texto de corte hermenéutico.

**Actitudes y valores**

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo y socialización de los productos.
- Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las investigaciones realizadas.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.</li> <li>● Favorece entre sus estudiantes de secundaria el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, por medio de la realización de proyectos didácticos.</li> <li>● Fomenta la autonomía, la igualdad y la solidaridad entre sus compañeros y con sus estudiantes de secundaria por medio de la realización de proyectos didácticos.</li> <li>● Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Artigas Olvera, Héctor** (2019). *Comunicación, finitud y solidaridad. Reflexiones sobre la hermenéutica filosófica de Gadamer*. Tesis doctoral, México: UNAM En: <http://132.248.9.195/ptd2019/julio/0790941/Index.html>.

**Beuchot, Mauricio** (1997). *Tratado de hermenéutica analógica. Hacia un nuevo modelo de la interpretación*. México: UNAM.

\_\_\_\_\_ (2016). *Hechos e interpretaciones. Hacia una hermenéutica analógica*. México: FCE.

**Deleuze, Guilles y Guattari, Félix** (2004). "Introducción: Rizoma". En *Mil mesetas*. Valencia: Pre-textos. pp. 9- 32- En: <http://www.teatroelcuervo.com.ar/assets/mil-mesetas.pdf>

**Eco, Umberto** (2000). *Tratado de semiótica general*. España: Lumen.

**Ferrariz, Mauricio** (2003). *La hermenéutica*. México: Taurus.

\_\_\_\_\_ (2010). *Historia de la hermenéutica*. México: Siglo XXI.

**Gadamer, Hans-George** (2003). *Verdad y método I*. Salamanca: Ed. Sígueme.

\_\_\_\_\_ (2003). *Verdad y método II*. Salamanca: Ed. Sígueme.

**Garagalza, Luis** (2002). *Introducción a la hermenéutica contemporánea*. Barcelona: Anthropos.

**Hurtado Galves, José Martín** (2003) "Hermenéutica de la gnoseología como premisa del sujeto concreto". En *A Parte Rei*. ISSN 1137-8204, ISSN-e 2172-9069, 27, 2003: Madrid, España. En: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/hurtado27.pdf>

- Hurtado Galves, José Martín** (2005). *Identidad y Lenguaje*. México: Escuela Normal Superior de Querétaro.
- Lizardo, Gonzalo** (2017). *El demonio de la interpretación*. México: S. XXI.
- Ortiz-Osés, A y P. Lanceros** (2006). *Diccionario de Hermenéutica*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Pantaleo, Patricio Iván** "Hermenéutica e Historia". En *La Razón Histórica*, 29, pp. 34-41. Instituto de Política social: Argentina. En: <https://www.revistalarazonhistorica.com/29-3/>.
- Rojas Rendón, María Concepción** (2003). *Hermenéutica: diversos caminos para la interpretación filosófica del lenguaje, el conocimiento, la historia y la moral*. Tesis de Licenciatura en Filosofía. México: UNAM.
- Szondi, Peter** (2006). *Introducción a la hermenéutica literaria*. Madrid: Abad Editores.
- Vattimo, Gianni** (1991). *Ética de la interpretación*. Barcelona: Paidós. En: [https://kupdf.net/download/gianni-vattimo-eacute-tica-de-la-interpretaci-oacute-n\\_58a057f36454a7b71fb1eb09\\_pdf](https://kupdf.net/download/gianni-vattimo-eacute-tica-de-la-interpretaci-oacute-n_58a057f36454a7b71fb1eb09_pdf)
- \_\_\_\_\_ (1987). *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Barcelona: Gedisa. En: <https://www.uv.mx/blogs/tpmal/files/2016/09/G-VATTIMO-EL-FIN-DE-LA-MODERNIDAD.-NIHILISMO-Y-HERMENEUTICA-EN-LA-CULTURA-POSMODERNA.pdf>.
- \_\_\_\_\_. "El pensamiento de los débiles". *A Parte Rei. Revista de filosofía*. No. 54. Noviembre. En: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/debiles54a.pdf>.

### Bibliografía complementaria

- Arnoletto Andrea, Roxana** (2003). "Hermenéutica y praxeología, un intento de integración en la enseñanza de la historia". Disponible en: <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adv/article/view/3281/1993>
- Cirlot, Juan-Eduardo** (1992). *Diccionario de símbolos*. Barcelona: Labor.
- Chopitte Policastro, Manuel Alejandro** (2019). "Historia y Hermenéutica: entre Nietzsche y Gadamer". *Procesos históricos: revista de historia, arte y ciencias sociales*, 36, pp. 25-36. En: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/procesoshistoricos/article/view/15289>.
- Flórez Miguel, Cirilo** (2010). "La tradición hermenéutica en el siglo XX". *Daimon: Revista internacional de filosofía*, 50, (Ejemplar dedicado a: Filosofía en España hoy. Eduardo Bello in memoriam), pp. 55-75. En: <http://revistas.um.es/daimon/article/view/147171/131221>.
- Luján Salazar, Enrique** (2006). "Hermenéutica, analogía e historicidad". *Caleidoscopio: revista semestral de ciencias sociales y humanidades*, 19, pp. 69-87. En: <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/350>.

**Minardi, Adriana** “Retórica de la Historia: filosofía, razón imaginativa, valor y verdad”. “Argumentos para la defensa de una hermenéutica aplicativa”. *Factótum: Revista de filosofía*, ISSN 1989-9092, 11, 2014, pp. 52-66. En: [http://www.revistafactotum.com/revista/f\\_11/articulos/Factotum\\_11\\_4\\_Adriana\\_Minardi.pdf](http://www.revistafactotum.com/revista/f_11/articulos/Factotum_11_4_Adriana_Minardi.pdf).

**Oncina Coves, Faustino** (2003). “Historia conceptual y hermenéutica”. *Azafea: revista de filosofía*, 5, 2003 (Ejemplar dedicado a: La actualidad de la hermenéutica), pp. 161-190. En: <https://revistas.usal.es/index.php/0213-3563/article/view/3773/3788>.

**Ramírez Barat, Clara** (2011). “La hermenéutica de la historia y la importancia de explicar la historia mundial desde México”. *Co-herencia: revista de humanidades*, 8 (14), pp. 133-159.

**Vázquez García, Francisco** (1992). “La transformación contemporánea de la hermenéutica y el estatuto epistemológico de la historia”. *Fragmentos de filosofía*, 2, 1992, pp. 165-184. <https://institucional.us.es/revistas/fragmentos/2/ART%2011.pdf>.

## Recursos de apoyo

**Campo, Gastón** (2012). Gianni Vattimo - I Jornadas Internacionales de Hermenéutica. YouTube: [https://youtu.be/Dfk5Q\\_UF2UE](https://youtu.be/Dfk5Q_UF2UE)

**Filosofando89**. (2013). Gadamer narra la historia de la filosofía, Cap. 6. La hermenéutica: YouTube: <https://youtu.be/sSsph7h67gs>

**Ortega, Rubén R.** (2016). Comunismo Hermenéutico - Gianni Vattimo - Conferencia Magistral. YouTube: <https://youtu.be/hMCvuF9Sy8Y>

**UNAM** (s/f). Interpretatio. Revista de hermenéutica. México: UNAM-IIF. En: <https://revistas-filologicas.unam.mx/interpretatio/index.php/in>

**UNAM**. (s/f). TESIUNAM. México: <http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F?RN=898195309>

**UNSTA – CEOP. Filosofía y Teología**. (2016). Hermenéutica analógica y ontología, (Fr. Dr. Mauricio Beuchot). YouTube: <https://youtu.be/04voFkckP8>

**Vinolo, Stephane** (2019). Derrida 1 La déconstrucción. S Vinolo. YouTube: <https://youtu.be/AWTVKGr4eHU>

## **Unidad de aprendizaje II. La hermenéutica en la comprensión de la historia**

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral de cada estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares mencionadas al inicio de este programa.

Como se señala arriba, esta es la unidad práctica que está conformada por los siguientes tres apartados. Con ellos cada estudiante podrá escribir las quince cuartillas para su documento de titulación.

1. 'Utilización de la hermenéutica en textos históricos'. Aquí se podrán aplicar los conocimientos adquiridos en la parte teórica.
2. 'Redacción del primer texto histórico'. Borrador. Este apartado servirá para elaborar el borrador de las quince cuartillas, que —como se ha dicho— conformarán parte del documento de titulación.
3. 'Redacción del primer texto histórico'. Final En este apartado, cada estudiante deberá escribir su texto final, es decir, las quince cuartillas correspondientes a la Hermenéutica de la historia.

### **Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

#### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.*

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que cada estudiante interprete textos históricos, a través de una lectura hermenéutica que le lleve al desarrollo de una fundamentación histórica analítica, crítica y reflexiva, aplicable en la producción de textos argumentativos para la elaboración de su documento de titulación.

## **Contenidos**

- Utilización de la hermenéutica en textos históricos / Aplicación
- Redacción del primer texto histórico / Borrador
- Redacción del primer texto histórico / Texto final

### Actividades de la unidad de aprendizaje

#### *Proyecto integrador*

En esta unidad el estudiantado continúa realizando como proyecto integrador un documento escrito acerca de la hermenéutica en la docencia. En esta segunda unidad, el estudiantado, con base en la sistematización teórica y el primer acercamiento práctico realizado en la primera unidad, identificará un tema de la historia de México en el que indague e identifique a los principales autores y/o especialistas sobre su tema, los lea, analice e interpreta hermenéuticamente con relación a su contexto escolar de práctica. Una vez identificado el tema, consultada la historiografía y analizada de manera hermenéutica, se deberá reestructurar el primer avance con los comentarios de la persona que le asesore y de cada docente titular del curso. Con los productos anteriores, la reflexión sistemática, analítica y hermenéutica, el estudiantado deberá entregar 15 cuartillas donde integre el conocimiento hermenéutico adquirido a lo largo del curso. Estas deberán ser avaladas por la o el asesor y por la o el docente coordinador del curso.

Se aconseja que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje, también se realice el análisis de las lecturas básicas o complementarias, los recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad. Otra acción que se recomienda, es organizar al grupo en pequeños equipos para que pongan en juego sus habilidades investigativas para la selección de materiales digitales o impresos relacionados con el tema a desarrollar.

Evidencias	Criterios de evaluación
3.- Documento final sobre la hermenéutica en la docencia.	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica los conocimientos adquiridos en la parte teórica.</li> <li>● Utiliza los elementos teóricos del curso en su texto final, correspondiente a la Hermenéutica de la historia.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa las TIC, TAC o TEP para realizar su investigación acerca de la hermenéutica de la historia.</li> <li>● Interpreta la información sistematizada por medio de conceptos analíticos.</li> <li>● Utiliza los conceptos hermenéuticos, didácticos e historiográficos para analizar su contexto escolar y desarrollar un texto de corte hermenéutico.</li> <li>● Respeta las quince cuartillas en su documento escrito que formará parte del documento de titulación.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo y socialización de los productos.</li> <li>● Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las investigaciones realizadas.</li> <li>● Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.</li> <li>● Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.</li> <li>● Favorece entre sus estudiantes de secundaria el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, por medio de la realización de proyectos didácticos.</li> <li>● Fomenta la autonomía, la igualdad y la solidaridad entre sus compañeros y con sus estudiantes de secundaria por medio de la realización de proyectos didácticos.</li> <li>● Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</li> </ul>
	<p><b>Descripción:</b></p> <p>Con base en los productos anteriores, la reflexión sistemática, analítica y hermenéutica, el estudiantado deberá entregar 15 cuartillas donde integre el conocimiento hermenéutico adquirido a lo largo del curso. Estas deberán ser avaladas por el asesor (a) y el conductor (a) de la asignatura.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p>

<p><b>Proyecto integrador:</b> Documento final sobre la hermenéutica en la docencia</p>	<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica qué es la hermenéutica de la historia y, en ese sentido, puede incluirla en su lenguaje como docentes de historia en potencia, como un elemento más de su pensamiento histórico.</li> <li>● Explica su relación con la historia, como ciencia. Es decir, se podrá advertir que la lectura de la historia necesita de lecturas objetivas profundas que den cuenta del sentido de los textos y documentos históricos, con ello se profundizará en dichos textos, por una parte, y por otra, se desarrollará un pensamiento histórico crítico.</li> <li>● Menciona algunas investigaciones de historiadores que le aportaron aprendizajes de sus escritos, tanto en lo que dicen, como en la forma en que están escritos.</li> <li>● Aplica los conocimientos adquiridos en la parte teórica.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe su texto final, considerando las observaciones de las personas que le asesoran y de cada docente titular del curso.</li> <li>● Ciñe su escrito a las quince cuartillas correspondientes a la Hermenéutica de la historia.</li> <li>● Usa las TIC, TAC o TEP para realizar su investigación acerca de la hermenéutica de la historia.</li> <li>● Interpreta la información sistematizada por medio de conceptos analíticos.</li> <li>● Utiliza los conceptos hermenéuticos, didácticos e historiográficos para analizar su contexto escolar y desarrollar un texto de corte hermenéutico.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo durante el desarrollo y socialización de los productos.</li> <li>● Desarrolla empatía histórica con las situaciones del pasado a partir de las investigaciones realizadas.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.</li> <li>● Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.</li> <li>● Favorece entre sus estudiantes de secundaria el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural, por medio de la realización de proyectos didácticos.</li> <li>● Fomenta la autonomía, la igualdad y la solidaridad entre sus compañeros y con sus estudiantes de secundaria por medio de la realización de proyectos didácticos.</li> <li>● Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</li> </ul>
--	---

### Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Arráez, Morella y Calles, Josefina y Moreno de Tovar, Liuval** (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7 (2), pp. 171-181. [Fecha de Consulta 28 de Octubre de 2020]. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>

**Carr, David** (2015). *Tiempo, narrativa e historia*. Buenos Aires-Argentina: Prometeo libros.

**Edutrends** (2016). *Aprendizaje basado en retos* [Página web], consultado: 12 de enero 2018, <https://observatorio.tec.mx/edutrendsabr>.

**Ferraris M.** (2001) *La hermenéutica*. México: Taurus

**Gadamer, H. G., & Olasagasti, M.** (1992). *Verdad y método*. En [https://www.researchgate.net/profile/Jose\\_Angel\\_Garcia\\_Landa/publication/272298616\\_Notas\\_sobre\\_'Verdad\\_y\\_Metodo'\\_de\\_Hans-Georg\\_Gadamer/links/59d8abddaca272e60966b469/Notas-sobre-Verdad-y-Metodo-de-Hans-Georg-Gadamer.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jose_Angel_Garcia_Landa/publication/272298616_Notas_sobre_'Verdad_y_Metodo'_de_Hans-Georg_Gadamer/links/59d8abddaca272e60966b469/Notas-sobre-Verdad-y-Metodo-de-Hans-Georg-Gadamer.pdf)

\_\_\_\_\_ (2002) *Acotaciones hermenéuticas*. Tübingen: Editorial Trotta.

\_\_\_\_\_ (2013) *Hermenéutica estética e historia*, Salamanca España: EDICIONES SÍGUEME SALAMANCA.

**Garrido Gallardo, M. A.** (2009). *El lenguaje literario: vocabulario crítico*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Grondin, J.** (2008). *¿Qué es la Hermenéutica?* Barcelona, España: Editorial Herder.
- Hermanus Demon, Jos Gerardus** (2013). LA HERMENÉUTICA SEGÚN HANS-GEORG GADAMER Y SU APORTE A LA EDUCACIÓN. *Sophia*, Colección de Filosofía de la Educación, (15), pp. 33-84. [Fecha de Consulta 28 de Octubre de 2020]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846100002.pdf>
- Latorre, A.** (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Barcelona: Grao.
- Perrenoud, P.** (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica.* Ciudad de México: Colofón, S. A. de C. V.
- Ricoeur P.** (2008). *Hermenéutica y Acción. De la Hermenéutica del Texto a la Hermenéutica de la Acción.* Buenos Aires Argentina: PUCA-Prometeo Libros.
- Valenzuela, J. R.** (2016). Competencias transversales para una sociedad basada en conocimiento. En Valenzuela, J. R. (ed.), *Competencias transversales para una sociedad basada en conocimiento.* Ciudad de México: ITESM – Cengage Learning, pp. 1-47.
- Zavala, V.** (2009). *¿Quién está diciendo eso?: literacidad académica, identidad y poder en la educación superior.* En Kalman, J. y Street, B. (eds.), *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina.* Ciudad de México: Siglo XXI – CREFAL, pp. 348-363.

### **Bibliografía complementaria**

- Ardila, C.** (2002), *Hermenéutica literaria: Tres estrategias para la interpretación de textos narrativos.* En *Memorias del XX Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica*, Cali: Universidad del Valle, pp. 940-952.
- Camargo, Z., Caro, M. A., Uribe, G.** (2012). Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos [en línea], en *Sophia*, n. 8. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749011.pdf>
- Cassany, D.** (2006). *Literacidad crítica: leer y escribir la ideología* Universitat Pompeu Fabra. Disponible en: [https://www.academia.edu/4926679/Literacidad\\_cr%C3%ADtica\\_leer\\_y\\_escribir\\_la\\_ideolog%C3%ADa](https://www.academia.edu/4926679/Literacidad_cr%C3%ADtica_leer_y_escribir_la_ideolog%C3%ADa)
- \_\_\_\_\_ (2008). *Prácticas letradas contemporáneas.* Ciudad de México: Ríos de Tinta.
- Luján Salazar, E.** (2006). "Hermenéutica, analogía e historicidad". *Caleidoscopio: revista semestral de ciencias sociales y humanidades*, 19, pp. 69-87. Disponible en: <https://revistas.uaa.mx/index.php/caleidoscopio/article/view/350>
- Minardi, A.** (2014) "Retórica de la Historia: filosofía, razón imaginativa, valor y verdad". "Argumentos para la defensa de una hermenéutica aplicativa". *Factótum: Revista de filosofía*, ISSN 1989-9092, 11, pp. 52-66. Disponible en:

[http://www.revistafactotum.com/revista/f\\_11/articulos/Factotum\\_11\\_4\\_Adriana\\_Minardi.pdf](http://www.revistafactotum.com/revista/f_11/articulos/Factotum_11_4_Adriana_Minardi.pdf)

**Oncina Coves, F.** (2003). "Historia conceptual y hermenéutica". Azafea: revista de filosofía, 5, (Ejemplar dedicado a: La actualidad de la hermenéutica), pp. 161-190. Disponible en: <https://revistas.usal.es/index.php/0213-3563/article/view/3773>

### Recursos de apoyo

**Cátedra Extraordinaria** (2017). Cátedra Extraordinaria. Fenomenología y hermenéutica filosófica Dr. Jorge Armando Reyes. YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=jlYWpc3wPxw&ab\\_channel=C%C3%A1tedraExtraordinaria](https://www.youtube.com/watch?v=jlYWpc3wPxw&ab_channel=C%C3%A1tedraExtraordinaria)

**UNAM** (s/f). Interpretatio. Revista de hermenéutica. UNAM-IIF. México. En: <https://revistas-filologicas.unam.mx/interpretatio/index.php/in>

**Nadal Palazón Juan Gabriel** (s/f). Seminario de Hermenéutica. Sitio del Instituto de Investigaciones Filológicas: <https://www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=hermeneutica-2>

**Ortega, Rubén R.** (2016). Comunismo Hermenéutico - Gianni Vattimo - Conferencia Magistral. YouTube: <https://youtu.be/hMCvuF9Sy8Y>

**UNAM** (s/f). TESIUNAM. México: <http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F?RN=898195309> .

**UPN Ajusco** (2013). Hermenéutica literaria y educación Elizabeth Hernández Alvidrez. YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=MgEcNsbjy0w&ab\\_channel=UPNAjusco](https://www.youtube.com/watch?v=MgEcNsbjy0w&ab_channel=UPNAjusco)

**UPN Ajusco** (2013). Interpretación y hermenéutica filosófica Juan Miguel de Mora. YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=AFIn9Yu32wE&ab\\_channel=UPNAjusco](https://www.youtube.com/watch?v=AFIn9Yu32wE&ab_channel=UPNAjusco)

## **Perfil docente sugerido**

### **Perfil académico**

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

### **Nivel académico**

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

### **Experiencia docente para:**

Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.

Trabajo interdisciplinario.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover el trabajo colaborativo.

La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

### **Experiencia profesional**

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.

## **Referencias bibliográficas del curso**

**Bloch, Marc** (1952). Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica.

**Díaz-Barriga Arceo, Frida** (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista electrónica de investigación educativa, 5(2), pp. 1-13. Recuperado en 12 de noviembre de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412003000200011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011&lng=es&tlng=es).

- Edutrends** (2016). Aprendizaje basado en retos [Página web], consultado: 12 de enero 2018, <https://observatorio.tec.mx/edutrendsabr> .
- Ferraris M.** (2001) La hermenéutica. México: Taurus
- Gadamer, H. G., & Olasagasti, M.** (1992). Verdad y método. En [https://www.researchgate.net/profile/Jose\\_Angel\\_Garcia\\_Landa/publication/272298616\\_Notas\\_sobre\\_'Verdad\\_y\\_Metodo'\\_de\\_Hans-Georg\\_Gadamer/links/59d8abddaca272e60966b469/Notas-sobre-Verdad-y-Metodo-de-Hans-Georg-Gadamer.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jose_Angel_Garcia_Landa/publication/272298616_Notas_sobre_'Verdad_y_Metodo'_de_Hans-Georg_Gadamer/links/59d8abddaca272e60966b469/Notas-sobre-Verdad-y-Metodo-de-Hans-Georg-Gadamer.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2002) Acotaciones hermenéuticas. Tübingen: Editorial Trotta.
- \_\_\_\_\_ (2013) Hermenéutica estética e historia, Salamanca España: EDICIONES SÍGUEME SALAMANCA.
- Le Goff, J.** (2005). Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso. España: Paidós.
- Morales, L., Castro, R., & Odi, R.** (2010). Aprendizaje Orientado a Proyectos como apoyo para la integración de asignaturas en la formación profesional. Apertura: Revista de Innovación Educativa, 2(2), pp.6-17.
- Secretaría de Educación Pública** (2019). Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regulación, certificación y titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018). Disponible en [https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/normas\\_control\\_escolar\\_2018/normas\\_de\\_control\\_escolar\\_plan\\_2018.pdf](https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/normas_control_escolar_2018/normas_de_control_escolar_plan_2018.pdf)
- Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). Métodos para la enseñanza de las competencias. España: Graó.